

GK 50/EL 101 - Ere zij God

- vocale tegenstem -

Roel Sikkema (12.04-12.10)

1

Tegenstem

Melodie

Begeleiding

E - re zij God. E - re zij God. In de hoog'

ALLEN

6

In de hoog' In de ho - ge. Vre - de.

MANNEN

11

Vre - de op aar - de in de men - sen een wel be - ha

16

gen. E - re zij God in de ho

VROUWEN

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal counterpoint line (Tegenstem), a vocal melody line (Melodie), and a piano accompaniment (Begeleiding). The lyrics are: 'E - re zij God. E - re zij God. In de hoog' ALLEN In de hoog' In de ho - ge. Vre - de. MANNEN Vre - de op aar - de in de men - sen een wel be - ha gen. E - re zij God in de ho VROUWEN'. The score is marked with measure numbers 1, 6, 11, and 16. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

23

ge. Vre - de op aar - de.

MANNEN VROUWEN

29

Vre - de op aar - de. Vre - de, vre - de,

MANNEN

34

een wel - be - ha - gen. Vre - de, vre - de. Een wel - be - ha -

VROUWEN

39

gen. E - re zij God. E - re zij God.

ALLEN

44



In de hoog'. in de ho-ge In de hoog' Vre - de op aar - de.

50



Vre - de op aar - de in de men sen een wel - be

54



ha gen. A men, a men.